閱微艸堂筆記

閱微草堂筆記卷十五

姑妄聽之一

觀弈道人撰

余性耽孤寂而不能自閒卷軸筆硯自束髮至今無數十日相離也三十以前講考證之學所坐之處典籍環繞如獺祭三十以後以文章與天下相馳驟抽黃對白恆徹夜構思五十以後領修秘籍復折而講考證今老矣無復當年之意興惟時拈紙墨追錄舊聞姑以消遣歲月而已故已成灤陽消夏錄等三書復有此集緬昔作者如王仲任應仲遠引經據古博辨宏通陶淵明劉敬叔劉義慶

簡牘數言自然妙遠誠不敢妄擬前修然大旨期不乖於風教若懷挾恩怨顛倒是非如魏泰陳善之所爲則自信無是矣道盛于松雲欲爲剞劂因舉書數行弁於首以多得諸傳聞也遂采莊子之語名曰姑妄聽之乾隆癸丑七月二十五日觀弈

道人自題

馮御史靜山家一僕忽發狂自撾曰作譫語云我雖落拓以死究是衣冠何物小人傲不避路今懲爾使知靜山自往視之曰君自畫現形耶幽明異路恐於理不宜君隱形耶則君能見此輩此輩不能見君又何從而相

避其僕俄如昏睡稍頃而醒則已復常矣門人桐城耿守愚狷介自好而喜與人爭禮數余嘗與論此事曰儒者每盛氣凌轢以邀人敬謂之自重不知重與不重視所自爲苟道德無媿于聖賢雖王侯擁篲不能榮雖胥靡版築不能辱可貴者在我則在外者不足計耳如必以在外爲重輕是待人敬我我乃榮人不敬我我卽辱輿臺僕妾皆可操我之榮辱毋乃自視太輕歟守愚曰公坐長富貴故持論如斯寒士不貧賤驕人則崖岸不立益爲人所賤矣余曰此田子方之言朱子已駁之其爲客氣不待辨卽就其說而論亦謂道德本重不以貧

賤而自以爲非毫無道德但貧賤即可驕人也信如君言則乞丐較君爲更貧奴隸較君爲更賤群起而驕君君亦謂之能立品乎先師陳白崖先生嘗手題一聯於書室曰事能知足心常愜人到無求品自高斯真探本之論七字可以千古矣

龔集生言乾隆己未在京師寓靈佑宮與一道士相識時共杯酌一日觀劇邀同往亦欣然相隨薄暮歸道士拱揖曰承諸君雅意無以爲酬今夜一觀傀儡可乎入夜至所居室中惟一大方几近邀客具酒果中央則陳一巷局呼童子閉外門肅賓四面圍几坐酒一再行道

士拍界尺二聲卽有數小人長八九寸落局上合聲演劇吻吻嚶嚶音如四五歲童子而男女裝飾音調關目一一與戲場無異一齣終傳奇以一折為一齣古無是字第見吳任臣字彙補註曰讀如尺相沿已久遂不能廢今亦從俗體書之瞥然不見又數人落下別演一齣衆且駭且喜暢飲至夜分道士命童子於門外几上置雞卵數百白酒數甖戛然樂止惟聞餔啜之聲矣詰其何術道士曰凡得五雷法者皆可以役狐狐能大能小故遣作此戲爲一宵之娛然惟供驅使則可若或役之盜物役之祟人或攝召狐女薦枕席則天譴立至矣衆見所未見乞後夜再觀道士諾之次夕詣所居則早

起已携童子去

卜者童西澗言嘗見有二人對弈一客預點一弈圖如黑九三白六五之類封置笥中弈畢發視一路不差竟不知其操何術按前定錄載開元中宣平坊王生爲李揆卜進取授以一緘可數十紙曰君除拾遺日發此後揆以李珍薦命宰臣試文詞一題爲紫絲盛露囊賦一題爲答吐蕃書一題爲代南越獻白孔雀表揆自午至酉而成凡塗八字旁注兩句翊日授左拾遺旬餘乃發王生之緘視之三篇皆在其中塗注者亦如之是古有此術此人偶得別傳耳夫操管運思臨枰布子雖當局

之人有不能須自主持者而卜者乃能先知之是任我自爲之事尚莫逃定數巧取强求營營然日以心鬬者是亦不可以已乎

烏魯木齊遣犯剛朝榮言有二人詣西藏貿易各乘一騾山行失路不辨東西忽十餘人自懸崖躍下疑爲夾壩（西番以劫盜爲夾壩猶額魯特之瑪哈沁也）漸近則長皆七八尺身毵毵有毛或黃或綠面目似人非人語啁哳不可辨知爲妖魅度必死皆戰慄伏地十餘人乃相向而笑無搏噬之狀惟挾人於脇下而驅其騾行至一山坳置人於地二騾一推墮坎中一抽刃屠割吹火燔熟環坐吞噉亦提

二人就坐各置肉於前察其似無惡意方飢困亦姑食之既飽之後十餘人皆捫腹仰嘯聲類馬嘶中二人仍各挾一人飛越峻嶺三四重捷如猿鳥送至官路旁各予以一石磐然竟去石巨如瓜皆緑松也携歸貨之得價倍於所喪事在乙酉丙戌間制榮曾見其一人言之甚悉此未知爲山精爲木魅觀其行事似非妖物殆幽巖窮谷之中自有此一種野人從古未與世通耳

滇州產水晶云五色皆備然赤者未嘗見故所貴惟紫別有所謂金晶者與黄晶迥殊最不易得或偶得之亦大如豇豆如瓜種止矣惟海澄公家有一二三足蟾可爲

今海澄公黃廣春留
任福兵　名未京開任
守曾云見之曾卓如
入京也呈上惜未聞之
今其公已物其家缺占
稍大興未知合例否

扇墜視之如精金鎔液洞澈空明爲希有之寶楊制府景素官汀漳龍道時嘗爲余言然亦相傳如是未目睹也姑錄之以廣異聞

陳來章先生余姻家也嘗得一古硯上刻雲中儀鳳形梁瑶峰相國爲之銘曰其鳴將將乘雲翱翔有嫣之祥其鳴錫昌雲行四方以發德光時癸巳閏三月也案原題推作閏月蓋古例如斯至庚子爲人盜去丁未先生仲子聞之多方購得癸丑六月復乞銘於余余又爲之銘曰失而復得如寶玉大弓孰使之然故物適逢譬威鳳之翀雲翩沒影於遥空及其歸也必仍止於梧桐故家子孫於祖宗

深可痛惜

手澤零落棄擲者多矣余嘗見媒媼携玉佩數事云某公家求售小裹殘紙乃北宋鄭公并傳四頁爲悵惘久之問之於先人已失之稱越入散購得又乞人銘以求其傳人之用心蓋相去遠矣

董家莊佃戶丁錦生一子曰二牛又一女贅曹寧爲壻相助工作甚相得也二牛生一子曰三寶女亦生一女因住母家遂聯名曰四寶其生也同年同月差數日耳姑嫂互相抱携互相乳哺襁褓中已結婚姻三寶四寶又甚相愛稍長即跬步不離小家不知別嫌疑於二兒嬉戲時每指曰此汝夫此汝婦也二兒雖不知爲何語

然閱之則已稔矣七八歲外稍稍解事然俱隨二年之母同臥起不相避忌會康熙辛丑至雍正癸卯歲饑歉鄒夫婦並殁曹岸先流轉至京師貧不自存質四寶於陳郎中家（不知其名惟知爲江南人）二年繼至曾郎中求館僮亦質三寶於其家而誡勿言與四寶爲夫婦郎中家法嚴每笞四寶三寶必暗泣笞三寶四寶亦然郎中疑之轉質四寶於鄭氏（或云即貂皮鄭也）而逐三寶三寶仍投舊媒媼又引與一家爲館僮久而微聞四寶所在乃貨緣入鄭氏家數日後得見四寶相持痛哭時已十三四矣鄭氏怪之則詭以兄妹相逢對鄭氏以其名行第相連遂不疑

此尚得謂之講學
學者必欲以惡名
歸之理學何耶門
戶之見不化也

然內外隔絕僅出入時相與目成而已後歲稔二牛曹寧進京贖子女輾轉訪至鄭氏鄭氏始知其本夫婦意甚惘惻欲助之合巹而仍留服役其館師嚴某講學家也不知古今事異昌言排斥曰中表爲婚禮所禁亦律所禁違之且有大誅主人意雖善然我輩讀書人當以風化爲己任見悖理亂倫而不沮是成人之惡非君子也以去就力爭鄭氏故良懦二牛曹寧亦鄉愚聞違法罪重皆慴而止後四寶鬻爲選人妾不數月病卒三寶發狂走出莫知所終或曰四寶雖被迫脅去然毀容哭泣實未與選人共房幃惜不知其詳耳果其如是

雖渠文卻近理

則是二人者天上人間會當相見定非一瞑不視者矣惟嚴某作此惡業不知何心亦不知其究竟然神理昭昭當無善報或又曰是非泥古亦非好名殆覬覦四寶欲以自侍耳若然則地獄之設正爲斯人矣

乾隆戊午運河水淺糧艘銜尾不能進共演劇賽神邀官者在方演荆釵記投江一齣忽扮錢玉蓮者長跪哀號淚隨聲下口喃喃訴不止語作閩音唱皆無一字可辨知爲鬼附詰問其故鬼又不能解人語或授以紙筆搖首似道不識字惟指天畫地叩額痛哭而已無可如何掖於岸上尚嗚咽跳擲至人散乃已久而稍蘇自云

只爭此一著否則一糊塗鬼耳。此則鬼何不直訴諸城隍想鬼卒把持不容攔輿趨訴耳

突見一女子手携其頭自水出髮極失魂皆然如醉以後事皆不知也此必水底羈魂見諸官會集故出鳴冤然形影不明言語不通遂諸泅者求尸亦無迹旋又撫浙失女子者莫可究詰乃遣衛具牒焚於城隍祠越四五日有水手無故自刎死或即殺此女子者神誅之歟

鄭太守愼人言嘗有數友論詩於林子羽頗致不滿夜分就寢聞筆硯格格有聲以為鼠也次日見几上有字二行曰如撥雨古潭暝禮星寒殿開似錢郎諸公都未道及可盡以為唐摹晉帖乎時同寢數人書皆不類

數人以外又無人能作此語者知文士爭名死尙未已鄭康成爲厲之事殆不虛乎

黃小華言西城有扶乩者下壇詩曰策策西風木葉飛斷腸花謝雁來稀吳娘日暮幽房冷猶著玲瓏白苧衣皆不解所云乩又書曰頃過某家見新來稚妾鎖閉空房流落仳離自其定命但飢寒可念振觸人心遂惻然詠此敬告諸公苟無馴獅調象之才勿輕舉此念亦陰功也請問仙號書曰無塵再問之遂不答按李無塵明末名妓祥符人開封城陷歿於水有詩集語頗秀拔其哭王烈女詩曰自嫌予有淚敢謂世無人措詞得體尤

爲作者所稱也

遺秉滯穗寡婦之利其事遠見於周雅鄉村麥熟時婦孺數十爲羣隨刈者之後收所殘剩謂之拾麥農家習以爲俗亦不復回顧猶古風也人情漸漸趨利若稍所殘剩者不足給遂頗有盜竊攘奪又寖淫而失其初意者矣故四五月間婦女露宿者徧野有數人在靜海之東日暮後趁涼夜行遥見一處有燈火往就乞飲至則門庭華煥僮僕皆鮮衣堂上張燈設樂似乎燕賓遥望三貴人據榻坐方進酒行炙衆陳投止意閽者爲白主人頷之俄又呼回似附耳有所屬閽者出引一媼悄語

予幼時隨任海州每四月間老幼必乞假拾麥去蓋長淮以北風俗已似燕齊矣丙辰五月予自易州于役回道經琉璃河婦女徧野如雲皆拾麥者適大雷雨自西北來予疾馳投店宿不知此輩在曠野中又何處避雨也

曰此去城市稍遠倉卒不能致妓女主人欲於同來女伴中擇端正者三人侑酒薦寢每人贈百金其餘亦各有犒賞媼爲通詞犒賞當加倍媼密告衆衆利得貲慫恿幼婦應其請遂引三人入沐浴粧飾更衣裳侍客諸婦女皆置別室亦大有酒食至夜分三貴人各擁一婦入別院闔家皆滅燭就眠諸婦女行路疲困亦酣臥不知曉比日高睡醒則第宅人物一無所睹惟野草芃芃一望無際而已尋覓三婦皆裸露在草間所更衣裳已不見惟舊衣拋十餘步外幸尚存視所與金皆紙鋌疑爲鬼而飲食皆真物又疑爲狐或地近海濱蛟螭水怪

所爲難貪利失身乃紙博一飽想其惘然相對憶此一宵亦大似邯鄲枕上矣先兄晴湖則曰舞衫歌扇儀態萬方彈指繁華總隨逝水鴛鴦社散之日茫茫回首舊事皆空亦與三女子裸露草間同一夢醒耳豈但海市蜃樓爲頃刻幻景哉

烏魯木齊參將德君楞額言向在甘州見互控於張掖令者甲云造言汚蔑乙云事有實證訊其事則二人本中表甲攜妻出塞乙亦同行至甘州東數十里夜失道遇一人似貴家僕言此僻徑少人我主人去此不遠不如投止一宿明日指路上官道隨行三四里果有小堡

其人入良久出招手曰宮喚汝等入進門數重見一人坐堂上問姓名籍貫指揮曰夜深無宿飯猶可留宿門側小屋可容二人女子令與媼婢睡可也二人就寢後似隱隱聞婦喚聲鬧中出視摸索不得門喚聲亦寂誤以爲耳偶鳴也比睡醒則在曠野中急覓婦則在半里外樹下裸體反接髮亂釵橫衣裳挂在高枝上言一婢持燈導至此有華屋數楹婢媼數人俄主人隨至逼同坐拒不肯則婢媼合手抱持解衣褫臂置榻上大呼無應者遂受其汚天欲明主人以二物置頸旁屋宇頓失身已卧沙石上矣視頸旁物乃銀二鋌各鐫重五十兩

其年號則崇禎其縣名則榆次土蝕黑黯真百年以外鑄也甲戒乙勿言約均分後違約乙怨詬爭其事乃洩甲夫婦雖堅不承然諸銀所自則云拾得又詰婦縛傷則云撲被其詞閃爍殊乙語未必誣也令笑遣甲曰於律得遺失物當入官姑念爾貧可將去又瞋視乙曰爾所告如虛則同拾得當同送官於爾無分所告如實則此爲鬼以酬甲婦於爾更無分再多言且笞爾並驅之出以不理理之可謂善矣此與拾麥婦女事相類一以巧誘而以財移其心一以強脅而以財消其怨其揣度人情投其所好伎倆亦略相等也

金重牛魚即鱘鰉魚今尚重之又重天鵝今則不
重矣遼重毗離亦曰毗令邪郎宣化黃鼠明人尚重之
今亦不重矣明重消熊棧鹿棧鹿當是以棧飼養今尚
重之消熊則不知爲何物雖極富貴家問此名亦云未
睹蓋物之輕重各以其時之好尚無定準也記余幼時
人參珊瑚青金石價皆不貴今則日昂綠松石碧鴉犀
價皆至貴今則日減雲南翡翠玉當時不以玉視之不
過如藍田乾黃强名以玉耳今則以爲珍玩價遠出真
玉上矣又灰鼠舊貴白今貴黑貂舊貴長毳故曰豐貂
今貴短毳銀鼠舊比灰鼠價昂貴遠不及天馬今則貴

天鵝今亦重之特
罕見耳余在左
上書房從煜乳南
見有供御者其
高過於人又有惡鵝
即鸛鳥也以禱羌則
飛放泊中多有之
宣化黃鼠漠北亦
上見之人即立而拱搭
所謂禮鼠也人近之即
鑽穴入心之其穴周回
數里孔穴多四通雖
窮不可得捕土人云其
肉甚肥美余嘗之爽
潤峰將軍云
碧霞犀今仍貴之道
光年揚威將軍

長文襄公收復回疆生擒逆酋張格尔凱旋時 上賜以 御筆畫箑一碧霞玉鼻煙壺一見平定回疆方略中

鹿尾嘗食之濟陽尤佳予在濟陽諸子聚談云上年曾食駝峯白如截肪中有紅絲一縷甚肥而嫩膩

幾如貂珊瑚舊貴鮮紅如榴花今則貴淡紅如櫻桃且有以白類車渠爲至貴者蓋相距五六十年物價不同已如此況隔越數百年乎儒者讀周禮蜡氏醬竊竊疑之由未達古今異尚耳

八珍惟熊掌鹿尾爲常見駝峯出塞外已罕覯矣此野駝之單峯非常駝之雙峯也語詳西域雜志猩唇則僅聞其名乾隆乙未閔撫軍少儀餽余二枚貯以錦函似甚珍重乃自額至頰全剝而腊之口鼻眉目一一宛然如戲場面具不僅兩唇庖人不能治轉贈他友其庖人亦未識又復別贈不知轉落誰氏迄未曉其烹飪法也

粤東有禾蟲亦狀如蜈蚣極可畏然味最鮮庖人用以作膳者飲中皆有之性平和無毒蓋飲禾葉之露而生也

李又聃先生言東光畢公偶忘其名官貴州通判征苗時運餉遇寇血戰陣亡者也嘗奉檄勘苗峒地界土官盛讌款接賓主各一磁盋杯置面前土官手捧啟視則貯一蟲如蜈蚣蠕蠕旋動譯者云此蟲蘭開則生蘭謝則死惟以蘭蘂爲食至不易得今喜值蘭時搜巖剔穴得其二故必獻生表至敬也旋以鹽末少許灑杯中覆之以蓋須臾啟視已化爲水湛然淨綠瑩徹如琉璃蘭氣撲鼻用以代醯香沁齒頰半日後尚留餘味惜未問其何名也

西域之果蒲桃莫盛於土魯番瓜莫盛於哈密蒲桃京師貴綠者取其色耳實則綠色乃微熟不能甚甘漸熟

則黃再熟則紅熟十分則紫甘亦十分矣此福松巖額駙名福增格怡府婿也鎮關屆時爲余言瓜則充貢品者真出哈密僾贍之瓜皆金塔寺產然貢品亦秖熟至六分有奇途間封閉包束瓜氣自相鬱蒸至京可熟至八分如以熟八九分者貯運則蒸而霉爛矣余嘗問哈密國王蘇來滿額敏和卓之子京師園戶以瓜子種殖者一年形味並存二年味已改惟形粗近三年則形味俱變盡豈地氣不同歟蘇來滿曰此地土燥泉甘而無雨故瓜味濃厚種於內地固應少減然亦養子不得法如以今年瓜子明年種之雖此地味亦不美得氣薄也其法當以灰培瓜

子貯於不濕不燥之窖倉三五年後乃可用年愈久則愈佳得氣足也若培至十四五年者國王之園乃有之民間不能待亦不能久而不壞也其語似爲近理然其灰培之法必有節度亦必有宜忌恐中國以意爲之亦未必能如所說耳

裘超然編修言楊勤慤公年幼時往來鄉塾有綠衫女子時乘墻缺窺之或偶避入亦必回眸一笑若與目成公始終不側視一日拾塊擲公曰如此妍皮乃裹癡骨公拱手對曰鑽穴踰墻實所不解別覓不癡者何如女子忽瞠目直視曰汝狡黠如是安能從爾索命乎且待

來生耳散髮吐舌而去自此不復見矣此足見立心端正雖冤鬼亦無如何又足見一代名臣在童稚之年已自樹立如此也

河間王仲穎先生安溪李文貞公爲先生改字曰仲退然原字行已久無人稱其改字也名之欽李文貞公之高弟經術湛深而行誼方正粹然古君子也乙卯丙辰間余隨姚安公在京師先生猶官國子監助教未能一見至今悵然相傳先生夜偶至邸後空院扳所種萊菔下酒似恍惚見人影疑爲盜倏已不見知爲鬼魅因以幽明異路之理厲聲責之聞叢竹中人語曰先生邃於易一陰一陽天之道也人出以晝

鬼出以夜是即幽明之分人居無鬼之地鬼居無人之地是即異路焉耳故天地間無處無人亦無處無鬼但不相干即不妨並育使鬼晝入先生室先生責之是也今時已深更地爲空隙以鬼出之時入鬼居之地既不炳燭又不揚聲猝不及防突然相遇是先生犯鬼非鬼犯先生敬避似已足矣先生何責之深乎先生笑曰汝詞直姑置勿論自拔茭菔而返後以語門人門人謂鬼旣能言先生又不畏怖何不叩其姓字暫假詞色問冥司之說爲妄爲眞或亦格物之一道先生曰是又入鬼鬼狎矣何幽明異路之云乎

鄭慎人言嘗與數友往九鯉湖宿仙遊山家夜涼未寢出門步月忽輕風泠然穿林而過木葉簌簌棲鳥驚飛覺有種種花香沁人心骨出林後沿溪而去水禽亦磔格亂鳴似有所見然凝睇無睹也心知為仙靈來往次日尋視林內微雨新晴綠苔如罽步步皆印弓彎又有跣足之迹然總無及三寸者溪邊泥迹亦然數之約二十餘人指點徘徊相與嘆異不知是何神女也慎人有四詩祀之忘留其稿不能追憶矣

慎人又言一日庭花盛開閨閣姊妹驚相呼喚推窗視之競以手指桂樹杪乃一蛺蝶大如掌背上坐一紅衫女

子大如拇指翩翩翔舞斯須過墻去鄰家兒女又驚相呼喚矣此不知爲何怪殆所謂花月之妖歟說此事時在劉景南家景南曰安知非閨閣遊戲以通草花朶中人物綴於蝶背而縱之耶是亦一說憤入曰實見小人在蝶背有磐控馳驅之狀俯仰顧盼意態生動殊不類偶人也是又不可知矣

舅氏安公介然言縣隨高陽劉伯絳先生官瑞州闓城西土神祠有一泥鬼忽仆地又一靑面赤髮鬼衣裝面貌與泥鬼相同壓於其下視之則里中少年某僞爲鬼狀也已斷脊死矣衆相駭怪莫明其故久而有知其事

者曰某鄰婦少艾挑之爲所詈婦是日往母家度必夜歸過祠前祠去人稍遠乃僞爲鬼狀伏像後待其至而突掩之將乘其驚怖昏仆以圖一逞不虞神之見譴也蓋其婦弟預是謀初不敢告人事定後乃稍稍洩之云

介然公又言有狂童蕩婦相遇於河間文廟前調謔無所避忌忽飛瓦破其腦竟莫知所自來也夫聖人道德侔乎天地豈如二氏之教必假靈異而始信必待護法而始尊哉然神鬼撝呵則理所應有必謂朱錦作會元由於前世修文廟視聖人太小矣必謂數仞宮墻竟無靈衛是又儒者之迂也

三座塔蒙古名古爾板蘇巴爾漢岩之營州柳城譯遼之興中府也今爲喀喇沁右翼地金巡檢言嶺文遼公之姪惜偶忘其名有樵者山行遇虎避入石穴中虎亦隨入穴故嶔空而線曲輾轉內避漸不容虎而虎必欲搏樵者努力强入樵者窘迫見旁一小竇劣足容身遂蛇行而入不意蜿蜒數步忽睹天光竟反出穴外乃力運數石窒虎退路兩穴並聚柴以焚之虎被薰灼吼震岩谷不食頃死矣此事亦足爲當止不止之戒也

金巡檢又言巡檢署中一太湖石高出簷際皴皺瑰駁孔竅玲瓏望之勢如飛動云遼金舊物也考金嘗折民嶽奇石運之北行此殆所謂卿雲萬態奇峯耶然金以

大定府爲北京今大寧城是也遼興中府金降爲州不應置石於州治是又疑不能明矣又相傳京師兔兒山石皆艮嶽故物余幼時尙見之余虎坊橋宅爲威信公故第廳事東偏一石高七八尺云是雍正中初造宅時所

賜亦移自兔兒山者南城所有太湖石此爲第一余又號孤石老人蓋以此云

京師花木最古者首給孤寺呂氏藤花次則余家之青桐皆數百年物也桐身橫徑尺五寸聳峙高秀夏月庭院皆碧色惜蟲蛀一孔雨漬其內久而中朽至根竟以

栝橋呂氏宅後售與高太守兆煌又轉售程主事振甲籐今猶在其架用梁棟之材始能支拄其陰覆廳事一院其蔓旁引又覆西偏書室一院花時如紫雲垂地香氣襲衣慕堂孝廉在日（慕堂名元龍庚午舉人朱石君之妹壻也與余同受業於董文恪公）或自宴客或友人借宴客觴詠殆無虛夕迄今四十餘年再到會游已非舊主殊深鄰笛之悲倪穟疇年丈嘗爲題一聯曰一庭芳草圍新綠十畝藤花落古香書法精妙如渴驥怒猊今亦不知所在矣

陳句山前輩移居一宅搬運家具時先置書十餘簏於庭似聞樹後小語曰三十餘年此間不見此物矣視之

聞知或曰必狐也句山掉首曰解作此語狐亦大佳

先祖光祿公康熙中於崔莊設質庫司事者沈玉伯也嘗有提傀儡者質木偶二箱高皆尺餘製作頗精巧逾期未贖又無可轉售遂為棄物久置廢屋中一夕月明玉伯見木偶跳舞院中作演劇之狀聽之亦咿嚶似度曲玉伯故有膽厲聲叱之一時迸散次日舉火焚之了無他異蓋物久為妖焚之則精氣爍散不復能聚或有所憑亦為妖焚之則失所依附亦不能靈固物理之自然耳

獻縣一令待吏役至有恩歿後眷屬尚在署吏役無一

生死方悟

存問者強呼數人至皆獰獰相向非復曩時夫人憤恚慟哭柩前倦而假寐恍惚見令語曰此輩無良是其本分吾挈其感德已大誤汝責其負德不又誤乎霍然忽醒遂無復怨尤

康熙末張歌橋（河間縣地）有劉橫者（橫讀去聲以其強悍得此稱非其本名也）居河側會河水暴漲小舟重載者往往漂沒偶見中流一婦抱斷橋浮沉波浪間號呼求救眾莫敢援橫獨奮然曰汝曹非丈夫哉烏有見死不救者自棹舴艋追三四里幾覆沒者數竟拯出之越月生一子月餘橫忽病即命妻子治後事時尚能行立眾皆怪之橫太息曰吾不

起也吾援溺之夕恍惚夢至一官府吏卒導入官持簿示吾曰汝平生積惡種種當以今歲某日死墮豕身五世受屠割之刑幸汝一日活二命作大陰功於冥律當延二紀今銷除壽籍用抵業報仍以原註死日死緣期限已迫恐世人昧昧疑有是善事反促其生故召爾證明使知其故今生因果並完矣來生努力可也醒而心惡之未以告人今屆期果病倘望活乎既而竟如其言此見神理分明毫釐不爽乘除進退恒合數世而計之勿以偶然不驗遂謂天道無知也

鄭蘇仙言有約鄰婦私會而病其妻在家者夙負妻家

錢數千乃進妻貲追妻欣然往不意鄰婦失期而其妻乃迸迴强暴盡奪衣裙簪珥縛置秫叢皆客作流民與可追詰其夫惟俛首太息無復一言人亦不知鄰婦事也後數年有村媼之子挑人婦女爲媼所覺反覆戒飭舉此事以明因果人乃稍知蓋此人與鄰婦相悶實此媼通詞故知之審惟鄰婦姓名則媼始終不肯洩幸不敗焉

狐所幻化不知其自視如何其互相視又如何嘗於灤陽消夏錄論之然狐本善爲妖惑者也至鬼則人之餘氣其靈不過如人耳人不能化無爲有化小爲大化醜

真不可解非聖人不能知其情狀

爲妖、而諸書載遇鬼者其地化爲宮室可延人入其墓化爲庭院可留人居、其凶終之鬼備諸惡狀者可化爲美麗、豈一爲鬼而即能然。抑有教之者歟。此視狐之幻尤不可解、憶在涼州路中、御者指一山坳曰、曩與車數十輛露宿此山月明之下、遙見山半有人家、土垣周繚屋角一一可數、明日過之、則數冢而已、是無人之地亦能自現此象矣、明器之作、聖人其知此情狀乎。

吳僧慧貞言、有浙僧立志精進、誓願堅苦、脇未嘗至席一夜有豔女窺戶、心知魔至、如不見聞、女蠱惑萬狀、終不能近禪榻、後夜夜必至、亦終不能使起一念、女技窮

好名好勝家易
坏事

遥語曰師定力如斯我固宜斷絕妄想雖然師切利天中人也知近我則必敗道故毀我如虎狼即努力得到非非想天亦不過柔肌著體如抱冰雪媚姿到眼如見塵埃不能離乎色相也如心到四禪天則花自照鏡鏡不知花月自映水水不知月乃離色相矣再到諸菩薩天則花亦無花鏡亦無鏡月亦無月水亦無水乃無色無相無離不離爲自在神通不可思議師如敢容我一近而眞空不染則摩登伽一意皈依不復再擾阿難矣僧自揣道力足以勝魔坦然許之假倚撫摩竟毀戒體頹喪失志侘傺以終夫磨而不磷涅而不淄惟聖人能

既乎言之荊舒學周公乃至以國為嘗試後雖痛恨亡逸卯映矣

石人隆隘下非能也此僧中於一激遂開門揖盜天下自將所爲遂爲人所有識爲希至潰敗決裂都皆此僧也哉

徂徠齋扶乩其仙降壇不作詩自署名曰劉仲甫報不知爲誰有一國手在側曰是南宋國手著有棋訣四篇者也因請對弈乩判曰弈則我必負固請乃許乩果負半子衆曰大仙謙抑欲獎成後進之名耶乩判曰不然後人事事不及古惟推步與弈棋則皆勝古或謂因古人所及更復精思故已到竿頭又能進步是爲推步言非爲弈棋言也蓋風氣日薄人情日巧其傾軋攻取之

術兩機激盪變幻萬端而詭出奇不留餘地古人不肯為之事往往肯為古人不敢蹈之險往往敢蹈古人不忍出之奇往往忍出故一切世事心計皆出古人上弈棋亦心計之一故宋元國手至明已差一路今則差一路半矣然古之國手極敗不過一路耳今之國手或敗至兩路三路是則蹈虛踏險之務也問弈竟無常勝法乎又判曰無常勝法而有常不負法不弈則常不負矣僕猥以凡慧得作鬼仙世外閒身名心都盡逢場作戲勝敗何關若當局者角爭得失尚慎擲哉四座有經歷世故者多明然太息

余嘗以宋人的一似水惟平存萬事必具恐不著高精湯數首評者摹臨師人不能三昧者反復語壁謂誤著則不可言若言不若畢將誰任矣此又進一解

杜詩云客子常畏人

名論不刊

李滄洲言有狐居某氏書樓中數十年矣為整理卷帙驅除蟲鼠善藏弆者不及也能與人語而終不見其形賓客宴集或虛設一席亦出相酬酢詞氣恬雅而談言微中往往傾其座人一日酒糾宣觴政約各言所畏無理者罰非所獨畏者亦罰有云畏講學者有云畏名士者有云畏富人者有云畏貴官者有云畏善諛者有云畏過謙者有云畏禮法周密者有云畏緘默慎重欲言不言者最後問狐則曰吾畏狐衆譁笑曰人畏狐可也君為同類何所畏請浮大白狐哂曰天下惟同類可畏也夫甌越之人與奚霫不爭地江海之人與車馬不爭

公之閱歷深矣並可畏之故知之而仍不知也何以不知不能知也何以不能知曰直

異類不同也凡爭產者必同父之子。凡爭寵者必同夫之妻。凡爭權者必同官之士。凡爭利者必同市之賈。勢近則相礙。相礙則相軋耳。且射雉者媒以雉。不媒以雞。鷩捕鹿者由以鹿。不由以羊豕。凡反間內應。亦必以同類。非其同類。不能投其好而入。伺其隙而抵也。由是以思狐安得不畏狐乎。座有經歷險阻者多稱其中理。獨一客酌酒狐前曰君言誠確然此天下所同畏非君所獨畏仍宜浮大白乃一笑而散余謂狐之罰觴應減其半蓋相礙相軋。天下皆知之。至伏肘腋之間。而為心腹之大患。託水乳之契。而藏鉤距之深謀。則不知者或多

知

滄州李媼余乳母也其子曰柱兒言昔往海上放青時海濱空曠之地茂草叢生土人驅牛馬往牧謂之放青有竈丁夜方寢海上煮鹽之戶謂之竈丁闃室內窸窣有聲時月明穿牖諦視無人以爲蟲鼠類也俄聞人語嘈雜自遠而至有人連呼曰竄入此屋矣疑訝間已到窗外扣窗問曰某在此乎室內泣應曰在又問留汝乎泣應曰留又問汝同牀乎別宿乎泣良久乃應曰不同牀誰肯留也窗外頓足曰敗矣忽一婦大笑曰我度其出投他所人必不相饒汝以爲未必今竟何如尚有面目携歸乎此語之後惟聞索索入行聲

不聞再語既而婦又大笑曰此何不決汝爲何物乎扣窗呼箍丁曰我家逃婢投汝家既已留宿義無歸理此非爾脅誘老奴無詞以讐汝卽或讐汝有我在老奴無能爲也爾等且寢我去矣穴紙私窺閴然無影回顧枕畔則一艷女横陳且喜且駭問所自來言身本狐女爲此家狐買作妾大婦妬甚日日加捶楚度不可任逃出求生所以不先告君者慮恐怖不留必爲所執故蹤伏牀角俟其追至始冒死言已央身懇或相捨今幸得脫願生死隨君箍丁慮無故得妻或爲人物色致有他虞女言能自隱形不爲人見頃縮身爲數寸若頓忘聊遂

留爲夫婦親操井臼不異貧家聞丁竟以小康桂兒於聞丁爲外兄故知其詳李媼說此事時云女尚在今四十餘年不知如何矣此婦遭遇患難不惜詭語以自污可謂鋌而走險然既已自污則其夫留之爲無理其嫡去之爲有詞此冒險之計實亦決勝之計也婦亦黠矣哉惟其夫初既不顧其後後又不爲之所使此婦援絕路窮至一決而橫潰又何如度德量力早省此一舉歟

老儒周懋官口操南音不記爲何許人久困名場流離困頓嘗往來於周西擎何華峰家華峰本亦姓周或二姓之族歟乾隆初余尚及見之迂拘拙鈍古君子也每

應試或以筆畫小誤被貼或已售而以一二字被落亦有過遭吹索如題目寫日字偶稍狹即以誤作日字貼寫已字末筆偶鋒尖上出即以誤作已字貼尤抑鬱不平一夜日焚牒文昌祠訴平生未作過惡橫見沮抑數日後夢朱衣吏引至一殿神據案語曰爾功名坎坷遂牒明神徒挾怨尤不知因果爾前身本部院吏也以爾猾黠舞文故罰爾今生爲書癡毫不解事以爾好指摘文牒雖明知不誤而巧詞鍛鍊以挾制取財故罰爾今生處處以字畫見斥因指簿示之曰爾以日字見貼者此官前世乃福建駐防音德布之妻老節婦也因咨文寫

音爲殷譯語訛舛本無定字爾反覆駁詰來往再三使窮困孤嫠所得建坊之金不足供路費爾以已字見貽者此官前世以知縣起服本應俸一年零一月爾需索不遂改其文三字爲五一字爲十又以五年零十月核計應得別案處分比及辨白坐原文錯誤已沉滯年餘業報牽纏今生相遇爾何冤之可鳴歟其他種種皆有夙因不能爲爾備陳亦不可爲爾預洩爾宜委順無更嘵嘵儻其不信則緇袍黃冠行且有與爾爲難者可了然悟矣語訖揮出霍然而醒殊不解緇袍黃冠之語時方寓佛寺因遷徙避之至乙卯鄉試闈中已擬第十三

二場僧道拜父母判中有長揖君親字蓋用傅奕表不忠不孝削髮而揖君親語也考官以爲疵累竟斥落方知神語不誣此北館步丈陳讀家名登延東強人官營造庫郎中自詳迹於步丈者後不知所終殆坎壈以歿矣

虞倚帆待詔言有選人張某攜一妻一婢至京師僦居海豐寺街歲餘妻病歿又歲餘婢亦暴卒方治棺忽似有呼吸旣而目睛轉動已復蘇呼選人執手泣曰一別年餘不意又相見選人駭愕則曰君勿疑譫語我是君婦借婢尸再生也此婢雖侍君巾櫛恒鬱鬱不欲居我下商於妖尼以術魘我我遂發病死魂爲術者收瓶中

頭以符咒埋尼菴墻下局促昏暗苦狀難言會尼菴墻圮掘地重築巧者劚土破瓶我乃得出茫茫昧昧莫知所往伽藍神指我訴城隍而行魘法者皆有邪神為城社輾轉撐拄獄不能成遂於東嶽乃捕遣術者鞫治得狀拘婢付泥犁我壽未盡尸巳久朽故判借婢尸再生也闔家悲喜仍以主母事之而所指作魘之尼則謂遂人欲以婢為妻故詐死片時造作斯語不顧陷人於重辟洶洶欲訐訟事無實證懼干妖妄罪遂諱不敢言然倚帆嘗私叩其僮僕具道婦再生後述舊事無纖毫差其語音行步亦與婦無纖毫異又婢拙女紅而婦善刺

余受業弟子張子
偉孩材隱慧誠
篤年二十餘竟夭
其婦捉以身殉家
人防守甚嚴以數
日不粟閉吞金環
而殞此嘉慶甲戌
年事也其家未報
官請旌予嘗深
之烈婦性氏屍之夫
聊記之以存其孫

繡有舊所製履未竟補成其半宛然一手則似非僞託矣此雍正末年事也

范衡洲（山陰人名家相甲戌進士官柳州府知府）之姪女未婚殉節吞金環不死卒自投於河曾太守（嘉祥人曾子裔也佚忘其名字）之女以救母並焚死其事迹始末當時皆了了知之今四十餘年不能舉其詳矣奇聞易詆庸行易忽固事理之常歟附存姓氏冀不泯幽光孔子家語載弟子七十二人固不必一一皆具行實

蔣洲言其鄉某甲甚朴愿一生無妄為一日晝寢夢數役持牒攝之去至一公署則冥王坐堂上鞫以謀財殺

漿乙某乙至亦執甚堅蓋某乙自外索逋歸天未明趁涼早發遇數人見腰纏纍然共擊殺之携貲遁棄尸岸旁某甲適棹舴艋過見尸大駭視之識爲某乙尚微有氣因屬鄰里抱置舟上欲送之歸某乙垂絕忽稍蘇張目見某甲以爲衆奪財去某甲獨載尸棄諸江也故魂至冥司獨訟某甲冥王檢籍云盜爲某某非某甲某乙以親見固爭冥吏又以冥籍無誤理與某乙固爭冥王曰冥籍無誤論其常也然安知千百萬年不誤者不偶此一誤乎我斷之不如人質之也吏言之不如囚證之也故拘某甲某甲具述載送意照以業鏡如所言某乙

乃悟某甲初竊怪誤拘冥王告以故某甲亦悟遂別治某乙獄而送某甲歸夫折獄之明決至冥司止矣案牘之詳確至冥司亦止矣而冥王若是不自信也又若是不憚煩也斯冥王所以爲冥王歟

仲尼不爲已甚豈僅防矯枉過直哉聖人[illegible]也

老子曰民不畏死奈何以死畏之夫民未嘗不畏死至知必死乃不畏至不畏死則無事不可爲矣小時聞某大姓爲盜刼懸賞格購捕半歲餘悉就執亦俱引伏而大姓恨盜甚以多金賂獄卒百計苦之至足不躡地背不到席束縛不使如廁溷中蛆蟲蠕蠕嘬股髀惟不絕

飲食使勿速死而已盜恨大姓甚私計强刦得財律不分首從斬輸姦婦女律亦不分首從斬二罪從一科斷均歸一斬罪無加至磔裂理乃於庭鞫時自供偏污其婦女官雖不據以錄供而衆口堅執衆耳共聞迄不能滅此語不善大姓者又從而附會謂盜已論死足蔽罪而不惜多金又百計苦之其銜恨次骨正以此人言籍籍亦無從而辨此疑遂大爲門戶玷辱已無及夫刦盜駢戮不能怨主人即拷掠追訊桎梏幽縶亦不能怨主人法所應受也至虐以法外則其志不甘擲石擊石力過猛必激而反取一時之快受百世之汚豈非已甚之

故乎然則聖人之所慮遠矣

霍養仲言雍正初東光有農家粗具中人產一夕有刧盜不甚搜財物惟就衾中曳其女掖入後園仰縛曲項老樹上恣其意本不在刧也女哭詈客作高斗睡園中聞之躍起挺刃出與鬬盜盡披靡女以免女恚憤泣涕不語不食父母寬譬終不解窮詰再三始出一語曰我身裸露可令高斗見乎父母諭意竟以妻斗此與楚鍾建事適相類然斗始願不及此徒以其父病主爲醫藥及死爲棺斂葬以隙地而招其母司炊煮故感激出死力耳雖大經鶴林玉露載詠朱亥詩曰高論唐虞儒者

事負君虧友豈勝言憑君莫笑金椎陋却是屠沽解報恩乎哉言乎

太白詩曰徘徊映歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見此爲冶遊言也人家夫婦有暌離阻隔而日日相見者則不知是何因果矣郭石洲言中州有李生者娶婦旬餘而母病夫婦更番守侍衣不解結者七八月母歿後謹守禮法三載不內宿後貧甚同依外家外家亦僅僅溫飽屋宇無多掃一室留居未匝月外姑之弟遠就館送母來依姊無室可容乃以母與女共一室而李生別棲書齋僅早晚同桌食耳閱兩載李生入京規

進取外舅亦携家就幕江西後得信云婦已卒李生意氣興喪益落拓不自存仍附舟南下覓外舅外舅已別易主人隨往他所無所棲託姑賣字餬口一日市中遇雄偉丈夫取覩其字曰君書大好能一歲三四十金爲人書記乎李生喜出望外即同登舟烟水渺茫不知何處至家供張亦甚盛及觀所屬筆札則綠林豪客也無可如何姑且依止慮有後患因詭易里籍姓名主人性豪侈聲伎滿前不甚避客每張樂必名李生偶見一姬酷肖其婦疑爲鬼姬亦時時目李生似曾相識然彼此不敢通一語蓋其外舅江行適爲此盜刼見婦有姿首

併掠以去外男以爲大辱急市薪楷詭言女中傷死爲哭斂葬以歸婦慚死失身已充盜後房故於是相遇然李生信婦已死婦又不知李生改姓名疑爲貌似故兩相失大抵三五日必一見見慣亦不復相目矣如是六七年一日主人呼李生曰吾事且敗君文士不必與此難此黃金五十兩君可懷之識某處叢荻間候兵退速覓漁舟返此地人皆識君不慮其不相送也語訖揮手使急去伏匿未幾聞鬨然格鬬聲既而聞傳呼曰盜已全隊揚帆去且籍其金帛婦女時已曛黑火光中窺見諸樂伎皆披髮肉袒反接繫頸以鞭杖驅之行此姬

亦在內驚怖戰慄使人心惻明日島上無一人癡立水次良久忽一人棹小舟呼曰某先生耶大王故無恙且送先生返行一日夜至岸攜遺物色乃懷金北歸至則外舅已先返仍住其家貨所攜漸豐裕念夫婦至相愛而結褵十載始終無一月共枕席今物力稍充不忍終以薄櫬葬擬易佳木且欲一諸其遺骨亦夙昔之情外舅力沮不能止詞窮吐實急兼程至豫章莫合樂昌之鏡則所俘樂伎分賞已久不知流落何所矣每回憶六七年中咫尺千里輒惘然如失又回憶被俘時縲絏鞭箠之狀不知以後摧折更復若何又輒腸斷也從此不

娶聞後竟爲僧戈抃舟前輩曰此事竟可作傳奇惜末無結束與桃花扇相等雖曲終不見江上峯青綿邈含情正在烟波不盡究未免曾人怊悵耳

金可亭言（此浙江金孝廉名蓀炎與金大司農同姓同號各自一人）有趙公者官監司晚歲家居得一婢曰紫桃寵專房他姬莫當夕紫桃亦婉孌善奉事呼之必在側百不一失趙公固聰察疑有異於枕畔因詰紫桃自承爲狐然夙緣嘗侍公與公無害暱愛久亦弗言家有園亭一日立兩室間呼紫桃則兩室各一紫桃出乃大駭紫桃謝曰妾分形也偶孫日集伎郊外逢道士與語甚有理致情頗洽問所自來

曰爲公來公本謫仙限滿當歸三島今金丹已爲狐所盜不可復歸再不治慮壽限亦減僕公舊侶故來視公趙公心知紫桃事邀同歸道士踞坐廳事索筆書一符曼聲長嘯邸中紛紛擾擾有數十紫桃容色衣飾無毫髮差跪庭院皆滿道士呼眞紫桃出衆相顧曰無眞也又呼最先紫桃出一女叩額曰婢子是道士叱曰爾盜趙公丹已非又呼朋引類務敗其道何也女對曰是有二故趙公前生煉精四五百年元關堅固非更番迭取不能得然趙公非碌碌者見衆美逕進必覺爲蠱惑斷不肯納故終始共幻一形匿其迹也今事已露願散去

道士揮手令出顧趙公太息曰小人獻媚旅進君子弗受也一小人伺君子之隙投其所尚衆小人從而陰佐之則君子弗覺矣易姤卦之初六一陰始生其象爲繫于金柅柅以止車示當止也不止則履霜之初卽堅冰之漸浸假而剝卦六五至矣今日之事是之謂乎然苟無其隙雖小人不能伺苟無所好雖小人不能投千金之堤潰於蟻漏有罅故也公先誤涉旁門欲講容成之術旣而耽玩豔冶失其初心嗜慾日深故妖物乘之而厲集釁因自起於彼何尤此始此終固亦其理驅之而不譴益以是耳吾來稍晚於公事已無益然從此屏心

淸靜猶不失作九十翁再三珍重瞥然而去趙公後果壽八十餘

哈密屯軍多牧馬西北深山中屯弁或往考牧中途恒憩一民家王翁或具瓜果意甚恭謹久漸欵洽然竊怪其無鄰無里不圃不農寂歷空山作何生計一日偶詰其故翁無詞自解云實蛻形之狐問狐喜近人何以僻處狐多聚族何以獨居曰修道必世外幽棲始精神堅定如往來城市則嗜慾日生難以煉形服氣不免於媚人採補攝取外丹儻所害過多終干天律至往來墟墓種類太繁則蹤跡彰明易招弋獵尤非遠害之方故均

不爲也屯弁喜其朴誠亦不猜懼約爲兄弟翁亦欣然因出便旋循墻環視翁笑曰凡變形之狐其室皆幻蛻形之狐其室皆真老夫尸解以來久歸人道此並葺茅伐木手自經營公毋疑如海市也他日再往屯弁告月明之夕不睹人形而石壁時現二人影高並丈餘疑爲鬼物欲改牧廠屯弁以問此翁曰此所謂木石之怪夔罔兩也山川精氣翕合而生其始如泡露久而漸如烟霧久而凝聚成形尚空虛無質故月下惟見其影再百餘年則氣足而有質矣二物吾亦嘗見之不爲人害無庸避也後屯弁沒其事狐遂徙去惟二影今尚存焉此

哈密徐守備所說徐云久擬同苗弁往觀以往返須數日尚未暇也

烏魯木齊牧廠一夕大風雨馬驚逸者數十匹追尋無迹七八日後乃自哈密山中出知為烏魯木齊馬者馬有火印故也是地距哈密二十餘程何以不十日即至知穹谷幽巖人迹未到之處別有捷徑矣大學士溫公遣臺軍數輩裹糧往探皆糧盡空返終不得路或曰臺軍憚路遠在近山逗遛旬日詭云已往或曰臺軍憚伐山開路勞又憚移臺般運費故諱不言或曰自哈密闢展至廸化（即烏魯木齊之城名今因為州名）人烟相接村落市㕓郵傳

館舍如內地又沙平如掌故而山行則路既險阻地亦撓涼事事皆不適故不願或曰道途既減大半則臺車之類驛馬之數以及一切轉運之費皆應減大半於官吏頗有損故陰掣肘是皆不可知然七八日得馬之事終不可解或又為之說曰失馬譴重司牧者以牢醴禱山神神驅之故馬速出非別有路也然神能驅之行何不驅之返乎

奴子王廷佑之母言幼時家在衛河側一日晨起聞兩岸呼噪聲時水暴漲疑河決踉蹌出視則河中一羊頭昂出水上巨如五斗栲栳急如激箭順流向北去皆曰

羊神過余謂此蛟蝸之類首似羊也埤雅載龍九似亦稱首似牛云

居衛河側者言河之將決中流之水必凸起高於兩岸然不知其在何處也至棒椎魚集於一處則所集之處不一兩日潰矣父老相傳驗之百不失一棒椎魚者象其形而名平時不知在何所網釣亦未見得之者至河暴漲乃靡至護隄者見其以首觸岸如萬杵齊築則決在斯須間矣豈非數哉然唐堯洪水天數也神禹隨刊則人為事也惟聖人能知天惟聖人不委過于天先事而綢繆從事而神拯雖不能消弭亦必有所挽回

文恬武嬉可以鑒戒

先曾祖母王太夫人八旬時賓客滿堂奴子李榮司茶酒竊滄酒半甖匿房內夜歸將寢聞甖中有鼾聲怪而撼之甖中忽語曰我醉欲眠爾勿擾知爲狐魅怒而極撼之鼾益甚探手引之則一人首出甖口漸巨如斗漸巨如栲栳榮批其頰則掉首一搖連甖旋轉砰然有聲觸甕而碎已涓滴不遺矣榮頓足極罵聞梁上語曰長孫無禮（長孫榮之小名也）許爾盜不許我盜耶爾既惜酒我亦不勝酒今還爾據其項而嘔自頂至踵淋漓殆徧此與余所記西城狐事相似而更惡作劇然小人貪冒無一事不作姦猾料理之未爲過也

安州陳大宗伯宅在孫公園（其後廢爲門退谷之叢）孫後有樓貯雜物云有狐居然不甚露形聲也一日鬬似相詬誶忽亂擲牙牌於樓下琤琤如雹數之得三十一扇惟闕二四一扇耳二四么二二牌家謂之至尊（以合爲九數故也）得者爲大捷疑其爭此二扇怒而拋棄歟余兒時曾親見之杜工部大呼五白韓昌黎慨歎爭財李習之作五木經楊大年喜葉子戲偶然寄興借此消閒名士風流往往不免乃至元邱校尉亦復沿波余性迂踈終以爲非雅戲也

蔣心餘言有客赴人遊湖約至則畫船簫鼓紅裙而侑

酒者諦視乃其婦也去家二千里不知何流落到此懼爲辱噤不敢言婦乃若不相識無恐怖意亦無慚愧意調絲度曲引袖飛觴恬如也惟聲音不相似又婦笑好掩口此妓不然亦不相似而右腕紅痣如粟顆乃復宛然大惑不解草草終筵將治裝爲歸計俄得家書婦半載前死矣疑爲見鬼亦不復深求所親見其意態殊常密詰再三始知其故咸以爲貌偶同也後聞一遊士來往吳越間不事干謁不通交游亦無所經營貿易惟携姬媵數輩閉門居或時出一二人屬媒媼賣之而已以爲販鬻婦女者無與人事莫或過問也一日意甚匆遽

急買舟欲赴天目山求高行僧作道場僧以其疏語拖抑支離不知何事又有本是佛傳當求佛佑仰藉慈雲之庇庶覓雷部之刑語疑有別故還其襯施謝遣之至中途果殞於雷後從者微洩其事曰此人從一紅衣番僧受異術能持咒攝取新斂女子尸又攝取妖狐淫鬼附其尸以生卽以自侍再有新者卽以舊者轉售人獲利無算因夢神責以惡貫將滿當伏天誅故懺悔以求免竟不能也疑此客之婦卽爲此人所攝矣理藩院尚書留公亦言紅教喇嘛有攝召婦女術故黃教斥以爲魔云

外祖安公前母安太夫人父也歿時家尚盛諸舅多以金寶殉或陳璠璵之戒不省又築室墓垣外以數壯夫邏守柝聲鈴聲徹夜相答或曰是樹幟招盜也亦不省既而果被發盜乘守者晝寢衣青蓑踰垣伏草間故未覺其入至夜以椎鑿破棺柝二擊則亦二椎柝三擊則亦三椎故轉以擊柝不聞聲伏至天欲曉鈴柝皆息乃踰垣遁故未覺其出一含珠巨如龍眼核亦裂頦取去先聞之也告官大索未得問諸舅同夢外祖曰吾夙生負此三人財今取償捕亦不獲惟我未嘗屠割彼而橫見酷虐刃斲斷我頤是當受報吾得直於冥司矣後

月餘獲一盜果取珠者珠爲尸氣所蝕已青黯不值一錢其二盜灼知姓名而千金購捕不能得則囈語不誣矣

表叔王月阡言近村某甲買一妾兩月餘逃去其父反以妬殺焚尸訟會縣官在京需次時逃妾攜訟事與此類觸其舊憤窮治得誣狀討不得還然堅不承轉鬻蓋無誘逃實證難於究詰妾卒無蹤某甲婦弟住隔縣婦歸寧聞弟新納妾欲見之妾閉戶不肯出其弟自曳之來一見即投地叩顙稱死罪正所失妾也婦弟以某甲舊妾不肯納某甲以贈侍婢弟亦不肯納鞭之百以配

具此一念妖物不能侵并同行者亦獲

老奴竟以爨婢終爲夫富室搆訟詞連帷簿此不能旦夕結也而適值是縣官女子轉鬻深匿閨幃此不易物色求也而適值其姊弟機械巧湍可云至巧烏知造物更巧哉

門人葛觀察正華吉州人言其鄉有數商驅騾綱行山間見樵徑上立一道士青袍棕笠以麈尾招其中一人曰爾何姓名具以對又問籍何縣曰是爾矣爾本謫仙今限滿當歸紫府吾是爾本師故來導爾爾宜隨我行此人私念平生不能識一字魯鈍如是不應爲仙人轉生且父母年已高亦無棄之求仙理堅謝不往道士太

福故孝為至德

[illegible]汲指衆人曰彼既墮落當有一人補其位諸君相遇間是有緣有能隨我行者乎千載一遇不可失也衆亦疑駭無應者道士怫然去衆至逆旅以此事告人或云仙人接引不去可惜或云恐或妖物不去是有好事者次日循樵徑探之術登一嶺見草間殘骸狼藉乃漸稔虎食者也惶遽而返此道士殆虎假焉故無故而致非常之福貪圖者所喜明哲者所懼也無故而作非分之想僥倖者其偶顛越者其常也謂此人之餌鉤正此人之聰明可矣

宋人詠蟹詩曰水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅借

曾子大孝也而孔子曰魯非魯不能成其孝

公深惡此輩故
言之痛切若此
竊竊相串相直非
餘鼎從屏誰甚
古今來豪家敝要
挾者獨以輩乎
我何見之小也

甯朱砂之貪婪必敗也然他物供庖廚一死焉而已惟蟹則生投瓮甑徐受蒸煮由初沸至熟至速亦逾數刻其楚毒有求死不得者意非夙業深重不墮是中相傳趙公宏燮官直隸巡撫時（趙時直隸總督尚設巡撫）一夜夢家中已死僮僕媼婢數十人環跪階下皆叩頭乞命曰奴輩生受豢養恩而互結朋黨蒙蔽主人久而枝蔓牽纏根柢膠固成牢不可破之局卽稍有敗露亦衆口一音巧爲解結使心知之而無如何又久而陰相掣肘使不如衆人之意則不能行一事坐是罪惡墮入水族使世世爲湯鑊之苦明日主人供膳蟹卽奴輩後身乞見赦宥公故

口吻畢肖

仁慈天曙以夢告司庖飭舉蟹投水且爲禮懺作功德時霜蟹肥美使宅所供尤精選脊腴奴輩皆竊笑曰老翁狡獪造此語怖人耶吾輩豈受汝紿者竟效校人之烹而以已放告又乾沒其功德錢而以佛事已畢告趙公竟終不知也此輩作姦固其常態要亦此數十僮僕婢媼者留此錮習適以自戕請君入甕此之謂歟

魂與魄交而成夢究不能明其所以然先兄晴湖嘗咏高唐神女事曰他人夢見我我固不得知我夢見他人人又烏知之孱王自幻想神女寧幽期如何巫山上雲雨今猶疑足爲瑤姬雪謗然實有見人之夢者奴子李

星嘗月夜村外納涼遙見鄰家少婦掩映叢林間以爲守圃防盜恐其翁姑及夫或同在不敢呼與語俄見其循塍西行半里許入秫叢中疑其有所期會益不敢近僅遠望之俄見穿秫叢出行數步阻水而返癡立良久又循水北行百餘步阻泥濘又返折而東北入豆田詰屈行頗躓者再知其迷路乃遙呼曰幾嫂深夜往何處遙北更無路且陷淖中矣婦回顧應曰我不能出幾郎可領我還急赴之已無睹矣知爲遇鬼心驚骨慄狂奔歸家乃見婦與其母坐門外牆下言適紡倦睡去夢至林野中迷不能出聞幾郎在後喚我乃霍然醒與星所

見一一相符益疲繭之極神不守舍真陽飛越遂至離魂魄與形離是即鬼類與神識起滅自生幻象者不同故人或得而見之獨孤生之夢遊正此類耳

有州牧以貪橫伏誅既死之後州民喧傳其種種冥報至不可殫書余謂此怨毒未平造作訛言耳先兄晴湖則曰天地無心視聽在民民言如是是亦可危也已

里媼遇飯食凝滯者即以其物燒灰存性調水服之余初斥其妄然亦往往驗審思其故此皆油膩凝滯者也蓋油膩先凝物稍過多則過之必滯凡藥物入胃必湊其同氣故某物之灰能自到某物凝滯處凡油膩得灰

即解散故灰到其處滯者自行猶之以灰浣垢而已若脾弱之凝滯胃滿之凝滯氣鬱之凝滯血瘀痰結之凝滯則非灰所能除矣

烏魯木齊軍校王福言曾在西寧與同隊數人入山射生遥見山腰一番婦獨行有四狼躡其後以爲狼將搏噬番婦未見也共相呼噪番婦如不聞一人引滿射狼乃誤中番婦倒擲墜山下衆方驚悔視之亦一狼也四狼則已逸去矣蓋妖獸幻形誘人而殆不幸遭殪也豈惡貫已盈若或使之歟

閱微草堂筆記卷十五